

РЕЦЕНЗІЯ

на наукову роботу_(шифр-НР05

_ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ У ХОРЕОГРАФІЧНІЙ ЛЕКСИЦІ: ДОСЛІДЖЕННЯ
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКІВ МІЖ ТЕКСТАМИ У ТАНЦЮВАЛЬНИХ ПРАКТИКАХ
СУЧАСНОГО ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

, представлену на І тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт
)

02 Культура і мистецтва__024 Хореографія_____

(назва галузі знань, спеціальності, спеціалізації)

Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової
роботи

Рейтингова оцінка -Б а л и - 85

Максимальна кількість балів (за 100 - бальною шкалою)

- | | | |
|---|---------|-----|
| 1 Актуальність проблеми | 10..... | 10 |
| 2 Новизна та оригінальність ідей | 20..... | .15 |
| 3 Використані методи дослідження | 15..... | 15 |
| 4 Теоретичні та наукові результати | 15.... | 15 |
| 5 Рівень використання наукової літератури та інших джерел інформації. | 5..... | 3 |
| 6 Ступінь самостійності роботи | 20..... | ?? |
| 7 Якість оформлення | 5 | 5 |
| 8 Недоліки роботи (Не наводяться приклади Інтертекстуальності в сучасному українському перформативному мистецтві): | | |

Сума балів 63 +...

Загальний висновок :

рекомендується для захисту на науково-практичній конференції

“_10_”__березня__2025 року